

(7) Цепь аудиосигнала

Цепь аудиосигнала использует систему стереофонического звучания Hi-Fi (называемую ЧМ аудиосистемой). Аудиосигналы, воспринимаемые стереомикрофоном, преобразуются в ЧМ сигналы, которые передаются на частоте 1,4 МГц (для левого стереоканала) и на частоте 1,8 МГц (для правого стереоканала) к вращающейся видеоголовке (в системе NTSC 1,3 МГц и 1,7 МГц, соответственно).

Для видеокамер серии NV-M40 (M3000) данная цепь представляет собой цепь "линейного аудиосигнала", обеспечивающую монофоническое звуковое сопровождение.

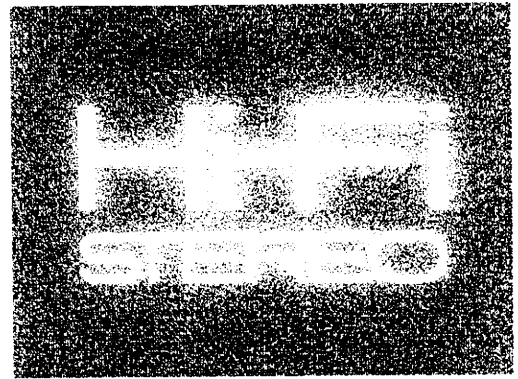


Рис. 1-18 Стереосистема Hi-Fi

1-3 Регулировка с помощью варисторов

В секции камеры обычные потенциометры (переменные резисторы) были заменены электрически стираемым программируемым постоянным запоминающим устройством (ЭСППЗУ). Параметр, который требуется отрегулировать, запоминается в ЭСППЗУ в виде 8-разрядного цифрового кода. Таким образом, при регулировке секции камеры необходимо изменить данные, хранящиеся в ЭСППЗУ. Варисторный блок обеспечивает директорию связи с ЭСППЗУ и микропроцессором для цифровой обработки сигнала и позволяет считывать или записывать их данные. Применение ЭСППЗУ позволяет сократить число потенциометров (переменных резисторов) в секции камеры, а это позволяет не только уменьшить массу камеры, но и повысить ее надежность и долговечность.

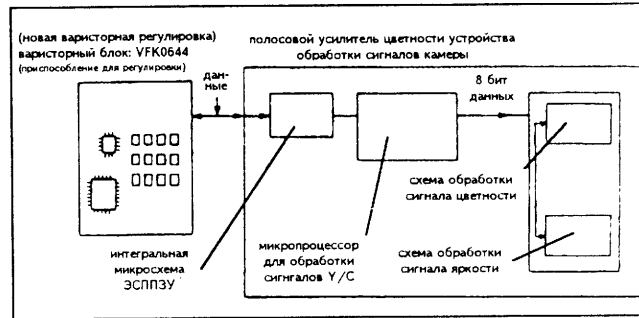


Рис. 1-19 Применение варисторной регулировки

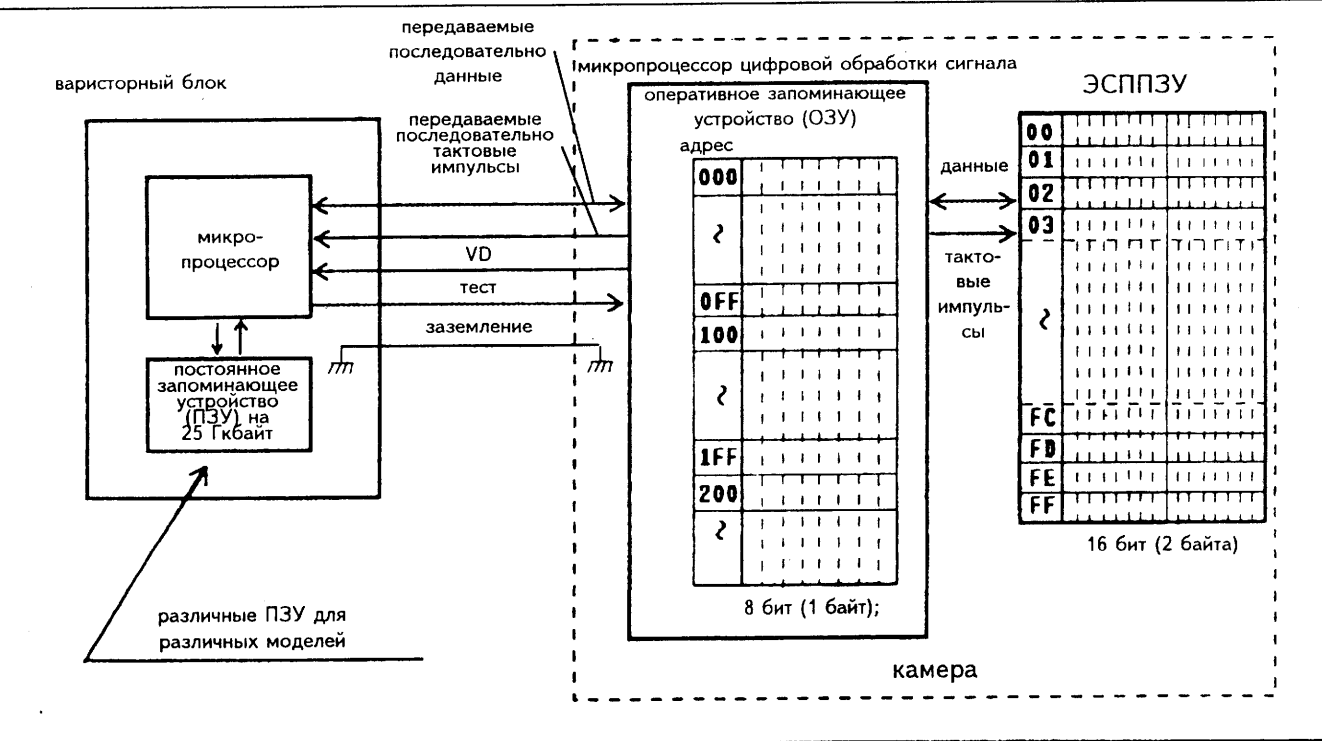


Рис. 1-20 Варисторная регулировка