

8-3-2. Обработка сигнала цветности в режиме воспроизведения

Цепи сигнала цветности в режиме воспроизведения выполняют обратные операции по отношению к операциям, выполняемым с сигналом цветности в режиме записи.

(1) Удаление сигнала цветовой синхронизации

Эта схема удаляет контрольный сигнал цветовой синхронизации, который был введен в режиме записи.

(2) Фильтр нижних частот 630 кГц

Фильтр нижних частот 630 кГц пропускает только считываемый во время воспроизведения сигнал 627 кГц (PAL) / 629 кГц (NTSC).

(3) Главный балансный модулятор (В.М.)

Входные сигналы являются теми же самыми сигналами, что и в режиме записи. Одним сигналом является сигнал 627 кГц (PAL) / 629 кГц (NTSC), а вторым сигналом является сигнал 5,06 МГц (PAL) / 4,2 МГц (NTSC). Выходным сигналом является сигнал с исходной частотой 4,43 МГц (PAL) / 3,58 МГц (NTSC) и 5,68 МГц (PAL) / 4,83 МГц (NTSC), который затем исключается.

(4) Гребенчатый фильтр

Гребенчатый фильтр имеет особую частотную характеристику, поэтому, подобно гребенке, он пропускает только сигнал цветности (шум удаляется) и используется для удаления перекрестных помех от соседних дорожек.

(5) Фильтр верхних частот

Фильтр верхних частот пропускает только сигнал цветности 4,43 МГц (PAL) / 3,58 МГц (NTSC) из двух частот, подаваемых с выхода главного балансного модулятора.

Остальная часть блока та же самая, что для цепей записи; считанный в режиме воспроизведения сигнал цветности, подается с IC8001-43 на IC3001-18 для смешивания с сигналом яркости.