

## (1) Устройство цифрового 100-кратного увеличения изображения

Когда нажимается кнопка электронной трансфокации, предмет съемки увеличивается, и кратность увеличения повышается для серии NV-M40 до 12 X и 100 X, для серии NV-MS4 до 24 X и 100 X. Однако, по мере повышения кратности увеличения четкость изображения уменьшается.



Рис. 1-2 Электронная трансфокация

## (2) Операция цифрового микширования

Статическое изображение, записанное в памяти, может быть введено в снимаемую сцену и наоборот, можно наложить снимаемую сцену на статическое изображение, записанное в памяти видеокамеры.

Когда нажимается кнопка "MIX" (МИКШИРОВАНИЕ), объект съемки записывается в ИС кадровой памяти.

Изображение в видеоскителе остается неподвижным около 2 секунд и затем возвращается к нормальному. При нажатии кнопки START (ПУСК) вводится статическое изображение, записанное в памяти.

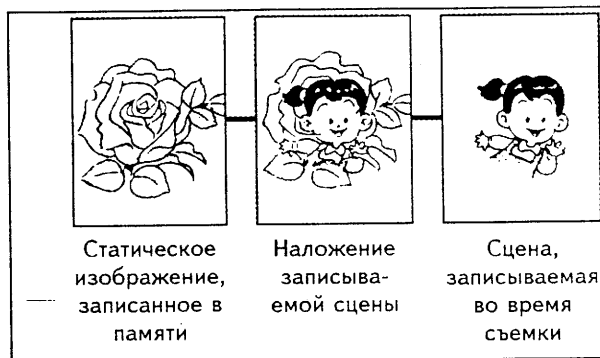


Рис. 1-3 Цифровое микширование

## (3) Операция цифрового вытеснения шторкой

Статическое изображение, записанное в памяти, постепенно вытесняется сценой, записываемой во время съемки, по направлению слева направо и наоборот.

При нажатии кнопки WIPE (ВЫТЕСНЕНИЕ ШТОРКОЙ), объект съемки записывается в интегральной микросхеме кадровой памяти. Изображение в видеоскителе остается неподвижным около 2 секунд и затем возвращается к нормальному. При нажатии кнопки START (ПУСК) статическое изображение из кадровой памяти постепенно вытесняется по направлению слева направо сценой, записываемой во время съемки, подобно тому, как открывается занавес.



Рис. 1-4 Цифровое вытеснение шторкой